

“Ish hujjatlarini yuritish va nutq madaniyati” fanidan

Oraliq va yakuniy

yozma ish variantlari savollari ro'yxati:

1. Nutq madaniyati kursini o'kitishdan maksad nima?
2. Nutq madaniyati deganda nimani tushunasiz?
3. Nutq madaniyati hakidagi ta'limot kadimda kaerda shakllangan?
4. Nutqning asosiy hususiyatlarini sanang.
5. Nutqning tugriligi deganda nimani tushunasiz?
6. SHarkda Nutq madaniyati bilan shugullangan mutaffakirlardan kimlarni bilasiz?
7. Notiklik san'ati nima?
8. Nutq tushunchasini ifodalang.
9. Nutqning anikligi deganda nimani tushunasiz?
10. Adabiy norma nima?
11. Nutq odobi nima?
12. Nutqning mantikiyligini tushuntiring.
13. Til madaniyati bilan Nutq madaniyati kaysi jihatlariga ko'ra fark kiladi?
14. Notiklar kimlar?
15. Nutq madaniyatiga doir kandy asarlarini bilasiz?
16. Nutqiy malakaga kandy erishish mumkin?
17. Voizlar deb kimlarga aytiladi?
18. Nutq madaniyatining shakllanishida makollarning o'rni kandy?
19. Nutqning tozaligi.
20. Nutqning ta'sirchanligi.
21. Nutqning boyligi.
22. Ariza kandy yoziladi?
23. Bayonnoma kandy yoziladi?
24. Tavsifnoma yozish tartibini tushuntiring.
25. Ma'lumotnoma kandy yoziladi?
26. Tarjimai hol kandy yoziladi?
27. Til qandy hodisa? Nutqiy etiket deganda nimani tushunasiz?
28. Epideytik nutq ko'rinishi haqida nimalarni bilasiz?
29. Nutqda “-mi” inkor yuklamasining qo'llanish stilistikasi haqida atroflicha bayon eting.
30. Nutqning maqsadga muvofiq bo'lishi uchun nimalarga e'tibor berish lozim?
31. Nutq odobi haqida ma'lumot bering.
32. Nutqning to'riligi deganda nimani tushunasiz?
33. Nutqning ekspressivligini oshirish uchun nimalarga e'tibor qilish kerak?
34. Nutqda ko'plik qo'shimchasining qo'llanish uslubi haqida gapiring?
35. Nutqning tozaligida nimalarga rioya qilish lozim?
36. Nutqda sintaktik shakl ishtirok etgan holatlar qaysi uslubga hos?

37. Hujjat turlari va uslublari.
38. Aniq nutq yaratish so'zlovchidan nimani talab qiladi?
39. Nutqda inkor forma va inkor yuklamasining grammatik stilistika sifatleri haqida?
40. Uslubiyatning turlari?
41. Nutqda pleoanizmni qo'llash qanday natija beradi?
42. Nutq odobi nima?
43. Nutqning tozaligi haqida?
44. Nutqda analitik shakllar ishtirok etgan holatlar qaysi uslubga kiradi?
45. Hujjatlarda gapning qurilishi?
46. Nutq madaniyatida terminologiyani qo'llanishi.
47. Grammatik stilistikada shakllarning o'rni almashtirib qo'llanish uslubi.
48. Hujjatlar matnida morfologik va sintaktik hususiyatlarning ta'minlanishi?
49. Yunonistonda notiqlik san'atining rivojlanishida aristokratiya va demokratiya tuzumi o'rnatilishining roli haqida.
50. Diniy notiqlik ko'rinishidagi nutqlar va shu yo'nalishdagi namoyondalar haqida.
51. Nutq madaniyati faninig maqsad va vazifalari.
52. Nutq madaniyati umum insoniyat madaniyatining tarkibiy qismi.
53. Nutq madaniyati fanining boshqafanlar bilan bog'liqligi.
54. Notiqlik san'tining daslabki rivojlanish tarixi xususida.
55. Qadimgi Rim va Yunon notiqleri xususida.
56. Sharq notiqleri va nutq madaniyati bilan shug'ullangan olimlar.
57. G'arb notiqliqi bilan Sharq notiqligini o'xshashva farqli tomonlari.
- Nutq odobi – ahloqni belgilovchi mezon.
58. Nutq texnikasi va ovozdan foydalanish.
59. O'qituvchi odobi – nutq odobi.
60. Og'zaki va yozma nutq texnikasi.
61. O'qituvchining ovozi, talaffuzi, diktsiyasi.
62. Nutqning asosiy sifatleri.
63. Nutqning tog'riligi, nutqning tozaligi.
64. Nutqning aniqligi, mantiqiyliqi, ta'sirchanliqi Nutqning asosiy xususiyatlari qaysilar?
65. Adabiy til me'yorleri haqida yozing.
66. Nutqning aniqligi deb nimaga aytamiz?
67. Nutqning mantiqiyliqi nima?
68. Nutqning sofligiga nimalar putur yetkazadi?
69. Fikrni bayon etishda qanday qiziqarli shakllardan foydalanish mumkin?
70. A.Navoiyning ilmiy- ma'rifiy faoliyati.
71. Navoiy asrlarida nutq madaniyati va odob xususida.
72. A.Navoiy o'qituvchi ustoz haqidagi qarashleri.
73. So'zlashuv uslubi. Rasmiy uslub.
74. Ilmiy uslub. Publisistik uslub.
75. Badiiy uslub.
76. Uslubiy figuralar.
77. xborotning ob'yektivliqi, aniqligi;
78. Nutqning ma'lumotlarga boyligi;
79. Fikrning lo'nda, qisqa ifodalanishi;
80. Muallif individualligining sezilmasliqi;
81. Emotsionallik, obrazlilikning bo'lmasliqi;

82. Matnning siqiq sintaktik qurilmalardan tuzilishi;
83. Adabiy til me'yorlariga qat'iy amal qilinishi;
84. Fikrlarning mantiqiyliigi va qat'iy tartibda bo'lishi;
85. Ellipsis hodisasining bo'lmasligi (nazarda tutilgan birorta so'zning tushib qolishi);
86. Turli xil tushunchalarni ifodalovchi otlarning ko'p ishlatilishi;
87. Matnda fe'lining majhul nisbatidan foydalanish;
88. Maxsus bog'lash uchun xizmat qiladigan so'z, so'z birikmalarining qo'llanishi.
89. O'zbek xalq ijodida nutq madaniyatiga oid fikrlar.
90. Nutq madaniyati masalalari aks etgan afsona, rivoyat, maqol va matallar
91. Topishmoq va tez aytish mantiqiy fikrlash va nutqni rivojlantirish vositasi sifatida.
92. Nutq etiketlari.
93. Nutq etiketining xususiyatlari.
94. O'qituvchining nutq faoliyati va uning madaniy nutqi.
95. Hujjatlarda gapning qurilishi?
96. Nutq madaniyatida terminologiyani qo'llanishi.
97. Qadimgi Rim va Yunon notiqalari xususida.
98. Sharq notiqalari va nutq madaniyati bilan shug'ullangan olimlar.
99. SHarkda Nutq madaniyati bilan shugullangan mutaffakirlardan kimlarni bilasiz?
100. Notiklik san'ati nima?